**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД 196**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по конструированию в подготовительной к школе группе.**

**Выполнил:** Воспитатель 1 квалификационной категории

Краснопёрова Ольга Владимировна.

**Ижевск 2022г.**

**Тема:** «Поможем Буратино».

**Цель:** Ознакомление детей на иллюстративном материале с разными видами колон, их составными частями, типами стволов, оснований и капителями.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с архитектурой зданий Древней Греции и Древнего Египта, имеющих художественное и историческое значение, в том числе со зданиями своего города Ижевска.
2. Учить детей составлять из имеющихся строительных деталей и дополнительного материала колонны разного вида, зарисовывать их в виде схемы.
3. Учить отбирать из набора имеющихся иллюстраций изображения колонн, наиболее адекватные создаваемым детьми конструкциям.
4. Закреплять умение анализировать графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части конструкции. Самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на её графические модели.
5. Воспитывать отзывчивость, умение сотрудничать, распределять между собой работу по составлению схем постройки, подготовке строительного материала; согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройки по составленным схемам; совместно проверять правильность выполнения задания.

**Форма организации:**подгрупповая.

**Оборудование:**

Раздаточный материал:

Детали строителя, разложенные по коробкам, соответствующие изображениям на схеме. Бумага, карандаши, дополнительный материал (полоски бумаги, ножницы, пластилин).

Демонстрационный материал:

Контурная схема большого размера.

Оборудование для демонстрации детям презентации.

**Предварительная работа:** познакомить детей с понятием «архитектура», рассказать детям о профессии архитектор.

**Ход занятия:**

*Организационный момент:*

**Воспитатель**: - Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

- Я очень рада видеть ваши добрые лица, лучистые глазки! Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу. Улыбнитесь!

**Воспитатель**: - Ой, ребята, я же совсем забыла, мне утром, когда я пришла в детский сад наш вахтёр Наталья Сергеевна передала посылку, смотрите здесь на посылке написано: "Детям и воспитателям подготовительной группы "Росинка". От кого же она, посмотрим ... Ребята, эта посылка от Буратино!!!!

-Хотите узнать, что в ней?

**Дети**: - Да, хотим.

**Воспитатель:**

-Мне тоже не терпится посмотреть, что в ней. Присаживайтесь скорее все на стульчики ...

*Дети садятся полукругом на ковре, на стульчики, воспитатель открывает посылку, находит в ней письмо и читает текст:*

-Дорогие ребята, я знаю, что вы уже скоро пойдёте в школу, поэтому уже многое знаете и умеете. Не откажите мне, пожалуйста, в помощи. Ведь скоро Новый год, а я очень люблю своего папу Карло и моих друзей кукол, вы их наверняка знаете из сказки Алексея Николаевича Толстого «Приключения Буратино или сказка о Золотом ключике».

- Больше всего на свете, - пишет Буратино, «Я хочу осуществить их заветную мечту, построить театр, в котором мы сможем жить и выступать одной большой дружной семьёй.

Но вот беда, чертёж театра, который хранился в каморке моего бедного папы Карло, сгрызла злая крыса ,Шушера, вернее часть чертежа, а, как вам известно, строительство любых зданий начинается со знакомства строителей с чертежом. Сохранившуюся часть я вам высылаю. Но как мне рассказывал Папа Карло по плану, перед театром должны возвышаться величественные колонны с красивыми капителями, а что это такое я не знаю, ведь я, как вы помните, не хотел учиться. Я очень надеюсь, что вы сможете восстановить не достающие детали чертежа, и с нетерпение жду от вас ответа.

Буратино».

**Воспитатель**: «Ребята вы поняли, что случилось у Буратино?

**Дети**: « Шушера съела часть чертежа, где были изображены колонны, и теперь Буратино не может сделать подарок своим близким».

**Воспитатель:** - А вы знаете, что такое колонны (архитектурное сооружение имеющее вид вытянутого цилиндра и являющееся опорой перекрытий и крыши) или украшением постройки, а капители»?

**Дети**: «- Нет».

**Воспитатель:** «А помочь Буратино вы хотите?»

**Дети**: «- Да, очень хотим».

*Основная часть:*

**Воспитатель**: «Тогда я предлагаю для начала восстановить здание театра по сохранившемуся чертежу, а затем при помощи волшебного экрана отправиться в экспедицию и посетить памятники архитектуры, изучить строение колонн, узнать, что такое капители, чтобы потом, по возвращению в группу, достроить театр целиком и восстановить недостающие детали чертежа».

**Воспитатель: «** Ребята, посмотрите какая часть здания изображена на

схеме?»

**Дети**: «Вид спереди, вид сбоку, вид сверху».

**Воспитатель**: «Верно, а вы знаете, как называется вид здания спереди по- другому?» (Фасад).

**Дети повторяют**: «Фасад».

**Воспитатель:** «Из каких частей состоит фасад этого здания?

(что лежит в основании постройки, что стоит на фундаменте, как называются эти отверстия в стенах, на чем лежит крыша?)».

**Дети:** «Фундамент, ступеньки, стены, окна, двери, перекрытия, крыша».

**Воспитатель**: «Правильно, из каких строительных деталей они состоят»?

**Дети:** «Фундамент состоит из четырёх брусков (обратить внимание на вид фундамента сбоку); ступенька из кирпичика, который лежит на длинной широкой части».

После анализа чертежа постройки дети совместно с воспитателем намечают план строительных действий (распределяю работу между собой). После этого дети воспроизводят постройку из деталей, сверяя правильность своих действий со схемой.

**Воспитатель**: «Ребята, я хочу позвать вас отправиться в путешествие к памятникам древнего Египта и древней Греции, ведь именно там начиналось строительство колонн с капителями, автором которых является первый архитектор в истории архитектуры - Имхотеп , житель Древнего Египта (слайд 1).Этот человек изменил жизнь египтян, он заменил такие строительные материалы как глина, тростник, дерево на камень. Имхотеп построил первые пирамиды фараона *(слайд 2), посмотрите какие ряды колонн, похожих на деревья ведут вг*лубь пирамиды. Храм бога Солнца, он весь окружён колоннами, которые служат опорой для перекрытий и крыши (слайд 3). А сейчас обратите внимание на архитектурные памятники древней Греции: Храм богини Артемиды (богиня охоты, покровительница всего, что растёт в лесах и на лугах) (слайд 4,5), храм богини Ники (крылатая богиня победы) (слайд 6,7)).

Ребята, и в наше время встречаются колонны в постройке соборов, театров, вот например в нашем городе Ижевске (слайд 8) - Русский драматический театр; собор Александра Невского (слайд 9);Троицкий собор(слайд 10).

На этом наше путешествие закончено, я думаю, что вы теперь знаете, что такое колонны, и для чего они нужны, и сможете сами построить колонны для нашего театра.

Давайте рассмотрим строение колонны, из каких частей она состоит: посмотрите, колонна стоит для устойчивости на подставке (слайд 11). На какую строительную деталь похожа подставка?»

**Дети:** « На полукуб».

**Воспитатель:** «Основная часть колонны - ствол (слайд 12), на какую деталь строителя он похож?»

**Дети:** «На цилиндр (брусок)».

**Воспитатель: «** Капитель - верхняя часть колонны, она бывает разной формы (слайд 13).На какую строительную деталь похожа капитель колонны»?

**Дети: «** Усечённая призма, полу куб».

**Воспитатель**: «Сейчас я предлагаю разбиться вам на пары при помощи фишек, у кого будут фишки одинакового цвета, тот и работает в паре».

После того как дети найдут себе пару, воспитатель предлагает им начертить схему задуманной колонны (обращая внимание на масштаб изображения строительных деталей на бумаге), подобрать необходимый материал, построить одну колонну на двоих, украсить капитель колонны, в соответствии с замыслом постройки (для украшения дети могут использовать завитки бумаги, пластилин, фломастеры).

По окончанию работы дети сравнивают свои колонны с графическими образцами, того или иного вида, выстраивают колоннаду перед театром.

Затем дети вместе с воспитателем собирают схемы колонн, запечатывают их в конверт, чтобы отправить Буратино.

Рефлексия:

**Воспитатель: «**Ребята, какой сегодня замечательный день, мы помогли Буратино и узнали много нового, что нового вы узнали, чему научились? Что вам понравилось больше всего, а что вызвало затруднения?»